

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Einführung in die Literaturinterpretation II			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč			
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	In den Seminaren werden ausgewählte Gedichte und Dramen gelesen und analysiert. Es werden wichtige Aspekte für die Interpretation lyrischer und dramatischer Texte aus unterschiedlichen Epochen der deutschsprachigen Literatur bearbeitet. Dazu gehören lyrische Gattungen, Metrik, Reim, Figuren, Strophen, Bildlichkeit, Dramentypen und Kategorien, Arten der sprachlichen Kommunikation und Figurengestaltung, Sprache usw.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	Studierende werden zur Analyse und Interpretation von lyrischen und dramatischen Texten aus der deutschsprachigen Literatur befähigt. Studierenden wenden in schriftlichen Hausaufgaben bearbeitete Methoden und Begriffe bei der Analyse lyrischer und dramatischer Texte an.			
The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>		<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

	<i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Österreichische Gegenwartsliteratur			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč			
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	Die Lehrveranstaltung gibt eine Einführung in die Geschichte der österreichischen Literatur und die gegenwärtige Literaturproduktion. Es werden literarische Gruppierungen und Strömungen im gesellschaftlichen und künstlerischen Kontext ihrer Entstehungszeit sowie bedeutende Autoren der österreichischen Gegenwartsliteratur behandelt, u. a. Th. Bernhard, E. Jelinek, P. Handke, I. Bachmann, B. Frischmuth, E. Jandl, P. Turrini, F. Innerhofer, J. Winkler, D. Kehlmann, Th. Glavinic usw. Es werden bedeutende Aspekte einzelner Werke bearbeitet (u.a. die Vergangenheitsbewältigung, Probleme der Identität und des Erzählens, Kindheit und <u>Leben auf dem Land</u> , aktuelle gesellschaftliche Probleme).			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	Studierende können bedeutende österreichische SchriftstellerInnen und ihre Werke nennen, epische, dramatische und lyrische Texte der österreichischen Gegenwartsliteratur im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext deuten, die geschichtliche, gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung der gelesenen Werke bewerten und darüber diskutieren.			
The course is offered to	Incoming students who choose the above department as a home department		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

<i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	<i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Deutsche innere Sprachgeschichte			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Izv. prof. dr. sc. Anita Pavić Pintarić DAAD-Lektorin Larissa Holz			
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	<p>In dieser Lehrveranstaltung wird, nach einer Einführung über die Disziplin historische Sprachwissenschaft und die indogermanische Sprachgemeinschaft, die Entwicklung des sprachlichen Systems vom Althochdeutschen bis zum Neuhochdeutschen bearbeitet. Der Fokus liegt dabei auf dem inneren, nicht-intendiertem Sprachwandel. Die Veränderungen werden vor dem Hintergrund der linguistischen Teilgebiete (Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexik) analysiert. Es wird sich außerdem die Frage gestellt, warum und nach welchen Prinzipien Sprachsysteme sich verändern und welche aktuellen Veränderungen in der deutschen Sprache aufkommen.</p> <p>Im Falle des Online-Unterrichts erfolgen Plenarsitzungen und Gruppenarbeiten über die Plattform MS-TEAMS. Die digitale, interaktive Pinnwand des Kurses wird über die Merlin-Lernplattform bereitgestellt. Hausaufgaben werden im Worddokument entgegengenommen und über die Kommentarfunktion korrigiert. Sprechstunden werden über ZOOM angeboten.</p>			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

<p>Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i></p>	<p>Die Studierenden sind in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich diachron mit der inneren deutschen Sprachgeschichte auseinanderzusetzen.</li> <li>- inneren von äußeren Sprachwandel zu unterscheiden sowie deren Verzahnung zu erkennen.</li> <li>- Perioden der Entwicklung vom Indogermanischen bis zum Neuhochdeutschen Sprachsystem zu unterscheiden.</li> <li>- die Entwicklung und Veränderung der sprachlichen Strukturen in den einzelnen linguistischen Teilgebieten zu erklären.</li> <li>- die Ursachen und Prinzipien, die hinter nicht-intendiertem Sprachwandel stehen zu erläutern und hinter Sprachwandelphänomenen wiederzuerkennen. - Fachliteratur zu lesen, linguistische Fachbegriffe zum Thema zu verstehen und adäquat zu verwenden.</li> <li>- nach Belegen des Sprachwandels in einschlägigen Korpora zu suchen</li> <li>- Aktuelle Veränderungen in der deutschen Sprache vor dem erlangten Hintergrundwissen zu analysieren und ihre Meinung zu Sprachwandeltendenzen zu argumentieren.</li> </ul>	
<p>The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Plurizentrität der deutschen Sprache			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Eveline Thalmann, MA			
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
		30		
Description of the course / <i>Inhalt</i>	Als plurizentrische Sprache verfügt die deutsche Sprache über verschiedene nationale Ausprägungen (Varietäten), die sich in Lexik und Grammatik unterscheiden. Neben einer Darstellung der Grundlagen der Variationslinguistik, der Vorstellung der nationalen Standardvarianten und -varietäten und ihrer Entstehung werden die Unterschiede zwischen den nationalen Varianten an Beispielen dargestellt und analysiert. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden auch die soziale Funktion der Sprache und der Status der deutschen Sprache und ihrer Formen thematisiert. Darüber hinaus werden aktuelle sprachliche Entwicklungen – wie geschlechtergerechte Sprache, Kiez- und Kurzdeutsch – und gegenwärtige Diskurse zum Wandel der Sprache bearbeitet.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	<p>Nach Besuch der Lehrveranstaltung sollten die Studierenden in der Lage sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundbegriffe der Variationslinguistik zu unterscheiden</li> <li>- Elemente der Plurizentrität an Beispielen zu erläutern</li> <li>- Zusammenhänge zwischen sprachlicher Praxis und Gesellschaft zu verstehen</li> <li>- schriftlich und mündlich ihre Meinung zu einem bearbeiteten Thema zu äußern</li> <li>- authentische Texte in Hinblick auf deren sprachliche Varianten zu analysieren</li> </ul>			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes    <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes    <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in



COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	<i>Deutsche Sprache und Literatur</i>		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltung</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Modernes Drama</i>		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Ao. Univ.-Prof. Dr. Tomislav Zelić		
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> V+S+Ü	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit dem Verstehen, der Auslegung und Beurteilung/Bewertung, Analyse und Kritik dramatischer Werke unterschiedlicher Gattung (klassisches Drama, episches Theater, postdramatisches Theater usw.) verschiedener deutschsprachiger Dichter und Schriftsteller (Lessing, Goethe, Schiller, Büchner, Brecht, Heiner Müller u.a.). Die Vorlesungen behandeln dramatische Formen, Gattungen und Typologien nach verschiedenen Theorien des Dramas und Theaters (Aristoteles, Opitz, Gottsched, Freytag, Brecht, Klotz, Pfister, Asmuth, Lehmann u.a.). Die Seminardiskussionen dienen den Studierenden dazu, das Verstehen und Auslegen, Analyse und Kritik von dramatischen Texten und Theateraufführungen zu erlernen. Im Mittelpunkt stehen das Nationaltheater der Aufklärung und des Klassizismus (Lessing, Schiller und Goethe), das nachklassische Drama (z.B. Büchner), moderne Klassiker (z.B. Brecht) und postmoderne bzw. postdramatische Theaterautoren (z.B. Heiner Müller). Die Studierenden lernen zwischen offener und geschlossener Dramenform (Klotz) sowie dem klassisch-illusionistischem, episch-antiillusionistischem (Brecht) und dem postdramatisch desillusionistischem Theater (Lehmann) zu unterscheiden.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	PNJ 4 – Analysieren: Beschreibung, Erkenntnis, Vergleichen und Unterscheiden literarischer Formen, Begriffe, Gattungen, Genres sowie Stile einzelner Autoren und Epochen der deutschen Literaturgeschichte, selbständiges Verstehen und Auslegen, Analysieren und Untersuchen literarischer Werke im geschichtlichen, gesellschaftlichen und		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

	<p>kulturellem Kontext                  PNJ 5 – Synthetisieren: Schlussfolgerungen ziehen im Bereich der Geistes- und Kulturwissenschaften auf dem Feld der Literaturwissenschaft, Vorbereitung von mündlichen Vorträgen, Abfassung schriftlicher Seminar- und Abschlussarbeiten                  PNJ 6 – kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke, Beurteilung des künstlerischen Wertes literarischer Werke, kritischer Vergleich und Diskussion über verschiedene Ansätze des Verstehens und Auslegens von literarischen Werken                  PNJ 7 – instrumentelle Kompetenzen: Grundwissen aus dem Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Fähigkeiten zur Anwendung von EDV-Hilfsmitteln zur Ausarbeitung von Seminar- und Abschlussarbeiten                  PNJ 8 – zwischenmenschliche Kompetenzen: Kommunikation mit Kommilitonen, Fähigkeit zur Teamarbeit, Toleranz von Diversität, Einhaltung ethischer Grundsätze und Normen, die im Fachbereich gelten                  PNJ 9 – systematische Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung von theoretischem Wissen in der Praxis, interkulturelle Kompetenz insbesondere in Bezug auf den deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz), Fähigkeit zur selbständigen Arbeit</p>	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department  <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students  <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course  <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course  <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Studiengang der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2019/2020 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2019/2020 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Komparative Stilistik der deutschen Ballade			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Ao.Prof. Dr. Zaneta Sambunjak Luka Planinić, mag. edu. philol. germ.			
ECTS	3	Semester:	<b>O</b> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<b>X</b> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>yes/ja</i> <input type="checkbox"/> <i>no/nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>yes/ja</i> <input type="checkbox"/> <i>no/nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> -	
Description of the course <i>Inhalt</i>	In den Lehrveranstaltungen werden Balladen aus verschiedenen Epochen der deutschen Literatur bearbeitet. Es wird eine stilistische Analyse der deutschen Balladen und ihren kroatischen Übersetzungen oder der Übersetzungen auf eine andere Sprache als tertium comparationis durchgeführt. Die Studenten werden nicht nur ihre Kenntnisse der deutschen Literatur erweitern, sondern auch ihre Lese-, Sprech-, Schreib- und Diskussionsfähigkeiten fördern. Bei der Textauswahl wird darauf geachtet, dass häufig ein dramatisches, manchmal auch geheimnisvolles Geschehen im Mittelpunkt steht, bei dem sich die Helden (z. B. die Hexen, Nyxen, Doppelgänger, Geister, Vampire...) bewähren müssen. Neben fiktiven Stoffen spielen vorwiegend historische und mythologische Stoffe (vorrangig aus germanischen Heldensagen) eine wichtige Rolle.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studenten machen sich mit den stilistischen und ästhetischen Merkmalen sowie mit den Ausdrucksmöglichkeiten der deutschen Ballade vertraut; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse berücksichtigen; Selbständig			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

	weiterführende Lernprozesse zu gestalten	
The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Kroatisch-deutsche kontrastive Linguistik		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Tea Šegić, Assistentin		
ECTS	3	Semester:	<input type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input checked="" type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Im Rahmen des Kollegiums werden die Studierenden vertraut mit den Grundbegriffen kontrastiver Linguistik, mit ihrer Theorie und kontrastiver Methodologie und werden fähig für selbstständige kontrastive Erforschungen.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Grundbegriffe kontrastiver Linguistik zu unterscheiden und zu vergleichen</li> <li>-verschiedenartige kontrastive Methoden zu unterscheiden und zu vergleichen</li> <li>-Elemente zwischensprachlicher Analyse zu bestimmen</li> <li>-Spracherscheinungen mittels kontrastiver Methoden zu analysieren</li> <li>-eigene Erforschresultate schriftlich und mündlich darzustellen</li> </ul>		
The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
--	---	---

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Soziolinguistik		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Marija Perić, Assistentin		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i> <input type="checkbox"/> no/kein	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein	<input type="checkbox"/> Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ja <input type="checkbox"/> no/nein
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i> 15	<input checked="" type="checkbox"/> Seminars <i>Seminar</i> 15	<input type="checkbox"/> Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Der Kurs bietet einen Einblick in die Theorie und Praxis der Disziplin der „Germanistischen Soziolinguistik“: Grundlegende Basisinformationen, die methodische Kompetenz der Studierenden hinsichtlich Text- und Korpusanalysen, und die Varietätenlinguistik sollen im Mittelpunkt des Interesses stehen.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Studierende werden in der Lage sein, - soziolinguistische Terminologie zu unterscheiden - soziolinguistische Theorien zu unterscheiden und Methoden anzuwenden - die Ergebnisse der eigenen Analyse kritisch zu argumentieren und zu bewerten - Soziolekte und Funktiolekte zu besprechen - Register zu unterscheiden		
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are  
offered in



COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Wissenschaftliches Schreiben			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč OeAD-Lektorin Eveline Thalmann, MA			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	Der Kurs bietet Einblicke in die Theorie und Praxis des wissenschaftlichen Schreibens. Im Kurs werden die Kompetenzen wissenschaftlichen Schreibens vorgestellt und anhand von Aufgaben und der Anfertigung eines wissenschaftlichen Forschungsplans eingeübt: Arbeitsorganisation; wissenschaftliche Fragestellungen finden, Themen eingrenzen; Recherchieren und Auswerten von Literatur; Lesetechniken anwenden, ein Exzerpt erstellen; korrektes Zitieren und Paraphrasieren; ein Literaturverzeichnis anlegen; Die Studierenden werden zudem akademische Abschlussarbeiten auswerten und einen Forschungsplan für eine wissenschaftliche Arbeit anfertigen.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	Die Studierenden sollen am Ende des Kurses in der Lage sein, Methoden wissenschaftlichen Arbeitens zu verstehen und anzuwenden. Sie sollen dazu fähig sein, eine wissenschaftliche Fragestellung zu erarbeiten, die für eine Arbeit benötigte Literatur zu finden und auszuwerten, den Arbeitsprozess zu planen, eine wissenschaftliche Arbeit zu gliedern und Zitierrichtlinien korrekt anzuwenden. Der von ihnen erarbeitete Forschungsplan soll die Basis für eine akademische Arbeit darstellen, die den Standards wissenschaftlichen Arbeitens entspricht.			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

The course is offered to	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
<i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium (Zweifachstudium) der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Einführung in die Literaturinterpretation I			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Doz. Dr. phil. Marijana Jeleč			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen Grundmerkmale der Epik und ihre Bedeutung für die Interpretation der Epik (Prosa) sowie textinterne, textexterne und außerliterarische Faktoren, die sich auf die Interpretation literarischer Werke auswirken (gesellschaftlicher und historischer, künstlerischer und literarischer Kontext usw.). Es werden traditionelle und moderne Methoden und Techniken der literarischen Interpretation bearbeitet, womit Studierende für eine wissenschaftlich begründete Analyse epischer Texte befähigt werden.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	Studierende lernen die Terminologie und Methoden kennen, die sie zur selbständigen und wissenschaftlich begründeten Interpretation epischer Texte (Prosa) befähigen. Studierende wenden in schriftlichen Hausaufgaben literaturwissenschaftliche Methoden und Fachbegriffe bei der Analyse epischer Texte an.			
The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>		<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>		<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Wortbildung		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Tea Šegić, Assistentin		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Die Studierenden werden mit den morphematischen Einheiten des Deutschen, mit deutschen Wortbildungsmodellen und ihren Funktionen vertraut. Dieses Fach ermöglicht einen vollständigen Einblick in das die Wortbildungssystem des Deutschen und legt Grundlage für die Analyse und Anwendung der lexikalischen Einheiten in verschiedenartigen Texten.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	-Mechanismen der Wortbildung zu erklären -Wortbildungsmodelle des Deutschen zu unterscheiden und zu beschreiben -Aufgaben zu lösen -eigene Meinung auszudrücken und aufgrund der Literatur und lexikografischer Quellen zu begründen		
The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

	<i>Wahlfach</i>	
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> <i>yes/ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>no/nein</i>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Textsorten		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Tea Šegić, Assistentin		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>
	15	15	0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Im Rahmen des Fachs werden die Grundfragen der Textlinguistik besprochen aufgrund deutscher Texte aus verschiedenartigen Quellen		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- die Funktion der Textsorten wahrnehmen und definieren zu können</li> <li>- erworbene Kenntnisse auf Textanalyse selbstständig anwenden zu können</li> <li>- deutsche Texte selbstständig analysieren und Verbindung inner- und außersprachlicher Merkmale der Texte bestimmen zu können</li> <li>- verschiedene Zutritte und Möglichkeiten der Textbeschreibung und Gestaltung besprechen zu können</li> </ul>		
The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
--	---	---

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in



COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Soziolinguistik		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Marija Perić, Assistentin		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	<input type="checkbox"/> Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Lectures <i>Vorlesung</i> 15	<input checked="" type="checkbox"/> Seminars <i>Seminar</i> 15	<input type="checkbox"/> Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	Der Kurs bietet einen Einblick in die Theorie und Praxis der Disziplin der „Germanistischen Soziolinguistik“: Grundlegende Basisinformationen, die methodische Kompetenz der Studierenden hinsichtlich Text- und Korpusanalysen, und die Varietätenlinguistik sollen im Mittelpunkt des Interesses stehen.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Studierende werden in der Lage sein, - soziolinguistische Terminologie zu unterscheiden - soziolinguistische Theorien zu unterscheiden und Methoden anzuwenden - die Ergebnisse der eigenen Analyse kritisch zu argumentieren und zu bewerten - Soziolekte und Funktiolekte zu besprechen - Register zu unterscheiden		
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no	
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no	

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	<i>Deutsche Sprache und Literatur</i>		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltung</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	<i>Deutsche Kultur und Zivilisation</i>		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Ao. Univ.-Prof. Dr. Tomislav Zelić		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> V+S+Ü	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> 0
Description of the course <i>Inhalt</i>	In dieser Lehrveranstaltung machen sich die Studierenden in erster Linie mit ausgewählten Kapiteln aus der Geschichte des deutschen Sprachraums (Deutschland, Österreich und die Schweiz) vertraut. Sie beschäftigen sich mit historischen Ereignissen sowie aktuellen geographischen, politischen, sozialen und kulturellen Sachverhalten. Neben der „reinen Tatsachenwissenschaft“, die einen Überblick über die Geschichte des deutschen Sprachraums bietet, ist das Ziel zudem die Aneignung der „Landeskunde“ auf dem Wege des Lesens, Verstehens, Auslegens und Beurteilens aktueller und historischer von der Aufklärung bis heute. Die Studierenden sind aufgerufen eigenständig kritische Schlussfolgerung über kulturelle Aspekte zu ziehen, während sie sich mit der deutschsprachigen Literatur, aktuellen Debatten und fachwissenschaftlichen Grundbegriffen aus der aktuellen Kulturwissenschaft beschäftigen.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	DNJ 4 – Analysieren: Beschreibung, Erkenntnis, Vergleichen und Unterscheiden literarischer Formen, Begriffe, Gattungen, Genres sowie Stile einzelner Autoren und Epochen der deutschen Literaturgeschichte, selbständiges Verstehen und Auslegen, Analysieren und Untersuchen literarischer Werke im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellem Kontext DNJ 5 – Synthetisieren: Schlussfolgerungen ziehen im Bereich der		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2018/2019

	<p>Geistes- und Kulturwissenschaften auf dem Feld der Literaturwissenschaft, Vorbereitung von mündlichen Vorträgen, Abfassung schriftlicher Seminar- und Abschlussarbeiten</p> <p>DNJ 6 – kritische Bewertung: Beurteilung der geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Bedeutung literarischer Werke, Beurteilung des künstlerischen Wertes literarischer Werke, kritischer Vergleich und Diskussion über verschiedene Ansätze des Verstehens und Auslegens von literarischen Werken</p> <p>DNJ 10 – instrumentelle Kompetenzen: Grundwissen aus dem Bereich des Studienprogramms, mündliche und schriftliche Kommunikation in deutscher Sprache, Fähigkeiten zur Anwendung von EDV-Hilfsmitteln zur Ausarbeitung von Seminar- und Abschlussarbeiten</p> <p>DNJ 11 – zwischenmenschliche Kompetenzen: Kommunikation mit Kommilitonen, Fähigkeit zur Teamarbeit, Toleranz von Diversität, Einhaltung ethischer Grundsätze und Normen, die im Fachbereich gelten</p> <p>DNJ 12 – systematische Kompetenzen: Fähigkeit zur Anwendung von theoretischem Wissen in der Praxis, interkulturelle Kompetenz insbesondere in Bezug auf den deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz), Fähigkeit zur selbständigen Arbeit</p>	
<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Studiengang der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2019/2020 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2019/2020 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Literatur des Biedermeier		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Ao.Prof. Dr. Zaneta Sambunjak		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> -
Description of the course <i>Inhalt</i>	Um 1815, als die Epoche der Romantik ihren Zenit bereits überschritten hatte, bildete sich im deutschsprachigen Raum eine neue Art des Schreibens heraus. Nach den Erschütterungen der Französischen Revolution und den schrecklichen Erfahrungen der napoleonischen Kriege richteten viele Dichter den Blick auf Themen aus der unmittelbaren Lebenswelt der Menschen. Familie, Natur, Heimat, Religion und notwendige Entwicklung der Freiheit und einer freien Gesellschaft in der Zukunft wurden für die nächsten 30 Jahre zentrale Motive in der Literatur bis zum Revolutionsjahr 1848. Mit der Textauswahl werden die Studenten nicht nur ihre Kenntnisse über die Literatur am deutschsprachigen Raum in den Jahren 1815-1848 erweitern, sondern auch ihre Lese-, Sprech-, Schreib- und Diskussionsfähigkeiten fördern.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studenten sollten mit den bedeutendsten Autoren der Biedermeierzeit vertraut werden; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse berücksichtigen; Selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>		
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Studiengang der deutschen Sprache und Literatur		
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2019/2020 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2019/2020 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>			
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Literatur des Biedermeier		
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Univ.-Ao.Prof. Dr. Zaneta Sambunjak		
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i> <input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i> <input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i> 15	Seminars <i>Seminar</i> 15	Exercises <i>Sprachübungen</i> -
Description of the course <i>Inhalt</i>	Um 1815, als die Epoche der Romantik ihren Zenit bereits überschritten hatte, bildete sich im deutschsprachigen Raum eine neue Art des Schreibens heraus. Nach den Erschütterungen der Französischen Revolution und den schrecklichen Erfahrungen der napoleonischen Kriege richteten viele Dichter den Blick auf Themen aus der unmittelbaren Lebenswelt der Menschen. Familie, Natur, Heimat, Religion und notwendige Entwicklung der Freiheit und einer freien Gesellschaft in der Zukunft wurden für die nächsten 30 Jahre zentrale Motive in der Literatur bis zum Revolutionsjahr 1848. Mit der Textauswahl werden die Studenten nicht nur ihre Kenntnisse über die Literatur am deutschsprachigen Raum in den Jahren 1815-1848 erweitern, sondern auch ihre Lese-, Sprech-, Schreib- und Diskussionsfähigkeiten fördern.		
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Die Studenten sollten mit den bedeutendsten Autoren der Biedermeierzeit vertraut werden; aktives Lesen und Nachdenken, synthetisieren des Gelesenen, dynamische und engagierte Diskussion und Gespräch, der Student wird ein erprobter und hochinformierter Kenner der Gegenstandsproblematik, zum eigenständigen Nachdenken über die Literatur fähig; Ihr Wissen und Verstehen auf ihre Tätigkeit anzuwenden und Problemlösungen und Argumente in der Geschichte und Theorie der Literatur zu erarbeiten und weiterzuentwickeln; Fachbezogene Positionen und Problemlösungen zu formulieren und argumentativ zu verteidigen; Informationen, Ideen, Probleme und Lösungen austauschen; Relevante Informationen zu sammeln, zu bewerten und zu interpretieren; Daraus wissenschaftlich fundierte Urteile abzuleiten, die gesellschaftliche, wissenschaftliche, und ethische Erkenntnisse berücksichtigen; Selbständig weiterführende Lernprozesse zu gestalten		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2019/2020

The course is offered to  <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no
	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in



COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	Sprache und Rhetorik I			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	Doz. Dr. Helga Begonja			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	<input type="checkbox"/> spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course / <i>Inhalt</i>	In der Veranstaltung wird der Begriff Rhetorik erklärt. Die TeilnehmerInnen werden in das System der Rhetorik eingeführt, das bereits in der Antike entwickelt wurde. Die Studierenden werden mit den wichtigsten rhetorischen Figuren und Redegattungen vertraut gemacht. Am Beispiel monologischer und dialogischer Sprechakte von MuttersprachlerInnen wird im Unterricht der Sprachstil und das rhetorische Design (Satzlänge, Ausdrucksweise, Wortauswahl, Register) ihrer Reden analysiert. Weiters werden die TeilnehmerInnen mit den Besonderheiten deutscher Varietäten auf sprachlicher Ebene vertraut gemacht. Mit Hilfe technischer Medien sollen sie die Unterschiede in Aussprache, Intonation und Satzmelodie auditiv wahrnehmen können.			
Learning outcomes of the course / <i>Lernziele</i>	In der Veranstaltung werden die Studierenden (zukünftige DeutschlehrerInnen und ÜbersetzerInnen) mit den wichtigsten rhetorischen Figuren und Redegattungen vertraut gemacht. Das Ziel der Veranstaltung ist die Ausbildung und Einübung wirkungsorientierten Sprechens zu fördern. Sie sollte bei den Studierenden das Bewusstsein über die Wichtigkeit angemessener und gewandter mündlicher Kommunikation wecken und ihre Redefähigkeit verbessern.			

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

<p>The course is offered to</p> <p><i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i></p>	<p>Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes    <input checked="" type="checkbox"/> no</p>
	<p>Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> yes    <input type="checkbox"/> no</p>
	<p>All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i></p>	<p><input type="checkbox"/> yes    <input checked="" type="checkbox"/> no</p>

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

Department	Department of German Studies <i>Abteilung für Germanistik</i>			
Name of the study programme <i>Studiengang</i>	BA-Studium der deutschen Sprache und Literatur			
Description of the courses offered in a foreign language in the academic year 2020/2021 <i>Beschreibung der im Studienjahr 2020/2021 in einer Fremdsprache angebotenen Lehrveranstaltungen</i>				
Name of the course <i>Lehrveranstaltung</i>	<b>Dramen Gerhart Hauptmanns</b>			
Name of the teacher <i>Lehrende</i>	<b>Prof. Dr. Goran Lovrić</b>			
ECTS	3	Semester:	<input checked="" type="checkbox"/> autumn/winter <i>Wintersemester</i>	spring/summer <i>Sommersemester</i>
Teaching will be organized as <i>Lehrform</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>	Consultations <i>Sprechstunden</i>	<input type="checkbox"/> yes/ <i>ja</i> <input checked="" type="checkbox"/> no/ <i>nein</i>
The course hours <i>Unterrichtsform</i> <i>V+S+Ü</i>	Lectures <i>Vorlesung</i>	Seminars <i>Seminar</i>	Exercises <i>Sprachübungen</i>	
	15	15	0	
Description of the course <i>Inhalt</i>	Im Kollegium erhalten die Studierenden Einblick in die Dramen des deutschen Literaturnobelpreisträgers Gerhart Hauptmann, dessen schriftstellerische Tätigkeit mehr als fünf Jahrzehnte dauerte und verschiedene literarische Strömungen umfasste, angefangen vom Naturalismus über die Neoromantik bis hin zu späten klassischen Dramen. Die Studierenden lernen die wichtigsten Dramen eines der bedeutendsten deutschsprachigen Dramatiker des 19. und 20. Jh. kennen. In den Vorlesungen werden Merkmale der literarischen Strömungen dieser Zeit sowie die Rolle Gerhart Hauptmanns bearbeitet. In den Seminaren werden bedeutende Dramen des Autors interpretiert und analysiert.			
Learning outcomes of the course <i>Lernziele</i>	Selbständige Interpretation und Analyse der Dramen Gerhart Hauptmanns im geschichtlichen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext. Vorbereitung von mündlichen Vorträgen (Referat über ein Drama nach Wahl). Wissenschaftlich fundierte Bewertung des künstlerischen Werts literarischer Werke (Dramen).			
The course is offered to <i>Die Lehrveranstaltung wird angeboten</i>	Incoming students who choose the above department as a home department <i>Gaststudierenden, denen die oben angegebene Abteilung Gastgeber ist</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no		
	All the incoming students <i>Allen Gaststudierenden</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no		

COURSES OFFERED IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACADEMIC YEAR  
2020/2021

	Students of the University of Zadar enrolled at the above department as an elective course <i>Studierenden der Universität Zadar und der oben genannten Abteilung als Wahlfach</i>	<input checked="" type="checkbox"/> yes <input type="checkbox"/> no
	All the students of the University of Zadar as an elective course <i>Allen Studierenden der Universität Zadar als Wahlfach</i>	<input type="checkbox"/> yes <input checked="" type="checkbox"/> no

The form should be filled out in English and/or other languages in which the courses are offered in